



¿CÓMO ESCRIBIR UN ENSAYO ACADÉMICO?

Sin morir en el intento



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
REGIÓN VERACRUZ

DESCRIPCIÓN BREVE

A lo largo del presente tutorial encontrarás los elementos básicos que debes seguir para la redacción eficaz de un ensayo académico, a través de ejemplos e imágenes.
¡A redactar!

Dra. María Soraya Delgado Vázquez

Área de Formación Básica General

Lectura y Redacción de Textos Académicos



Área de Formación Básica General

12/09/2020



Contenido

Contenido	1
Lista de ilustraciones	1
Lista de tablas	1
Introducción	2
Clasificación	2
Los pasos para la elaboración.....	3
Elementos del ensayo	4
Partes del ensayo.....	4
Algunas recomendaciones para el desarrollo.....	6
Distribución gráfica del ensayo académico	8
Después de escribir.....	9
Para ejercitar lo aprendido	10
Referencias	11
Índice alfabético	11

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Clasificación del ensayo.....	2
Ilustración 2. Tipos de conectores.....	6
Ilustración 3. Esquema del Ensayo.	8

Lista de tablas

Tabla 1. Introducción.....	4
Tabla 2. Desarrollo	5
Tabla 3. Conclusión.....	7

Introducción

Concepto:

Vocablo proveniente de la palabra latina ensayar, que significa examinar, discutir, comprobar. Es un término que se ha aplicado a diversos tipos de escritos literarios y expositivos formales.

Se entiende por ensayo al escrito en el que el autor desarrolla con argumentos una idea u opinión.

Las características del ensayo académico varían según los requerimientos del modelo de cita y referencia que se esté utilizando (APA, MLA, etc.). Sin embargo, como características generales podemos decir que todo ensayo académico hace uso de un lenguaje formal y se escribe en tercera persona del plural o con voz neutra; posee un contenido relevante y bien documentado, así como muestra una opinión propia pero justificada con otras fuentes.

Finalmente, todo ensayo requiere de una introducción, un cuerpo, conclusiones y referencias bibliográficas.

Clasificación

CLASIFICACIÓN

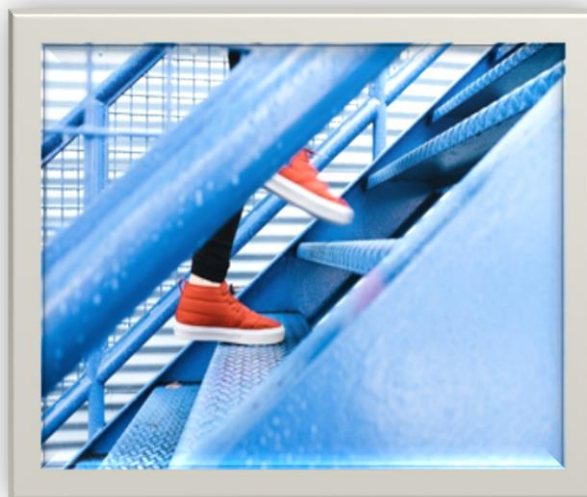
Ensayo Formal: es una discusión argumentativa, en la cual el escritor expone un tema apegándose a la realidad de los hechos y a su conocimiento de ellos.

Ensayo informal o periodístico: resulta de la reflexión en torno de un tema de interés común. Se incluyen juicios, el relato y las descripciones.

Ilustración 1. Clasificación del ensayo.

Los pasos para la elaboración

1. Plantear un problema dentro de una disciplina (tesis)
2. Seleccionar y delimitar el tema.
3. Formular diversas hipótesis en torno al problema planteado. Es decir, el problema tiene solución ¿sí o no?, ¿cómo?, ¿por qué?, etc.
4. Obtener información de diversas fuentes como libros, DVD's, CD's, internet, revistas, etc.
5. Leer, resumir y seleccionar la información útil.
6. Determinar la línea de argumentos.
7. Seleccionar la información que apoye a la línea argumentativa.
8. Esbozar la posible bibliografía según el modelo de cita y referencia elegido.
9. Elaborar un borrador del texto.
10. Corregir el borrador, prestando atención especial a la línea argumentativa- expositiva.
11. Revisar las referencias parentéticas, citas y paráfrasis, notas al pie y referencias finales.
12. Editar la versión final del ensayo.



Clemente y García (2020)

Elementos del ensayo

- A. Introducción: precisa el tema y el enfoque.
- B. Desarrollo: se constituye de una reflexión de cada uno de los puntos presentados en la introducción.
- C. Conclusión: expresa un juicio que enuncia el final de la reflexión.

De escribirse:

- ✓ Sin títulos, ni subtítulos (no se escriben subtítulos como introducción, etc..)
- ✓ En tercera persona.
- ✓ Si el ensayo es mayor de 10 páginas entonces llevará portada, de lo contrario en la primera página, en la parte superior y centrado, se colocan los siguientes datos: licenciatura, institución, materia y nombre del alumno.

Partes del ensayo

1

Introducción

El primer párrafo debe especificar el tema del ensayo y capturar el interés del lector. Para lograrlo, podemos enfatizar la importancia del tema, formular preguntas provocativas, hacer una cita apropiada, narrar una pequeña historia, especificar las partes del tema, valernos de un incidente o anécdota, hacer una comparación.

Introducción	
Presentación del tema	En el primer párrafo se da una breve explicación sobre el tema que va a tratarse.
Tesis	El tema escogido expresa claramente la intención, justificándolo de acuerdo con el texto seleccionado. La tesis se escribe en una oración.

Tabla 1. Introducción

Ejemplos de tesis:

- La pena de muerte es una insensatez en cualquier nación civilizada.
- La selección mexicana de fútbol debe ser dirigida por un técnico de reconocida trayectoria internacional.

2

Desarrollo

En los párrafos de desarrollo se exponen los argumentos o razones que sustentan la tesis, así como los contraargumentos. En estos párrafos se amplía, explica y justifica cada uno de los puntos de la tesis. Los argumentos deberán estar organizados de manera lógica y se requerirán cuantos sean necesarios para convencer al lector.

Desarrollo	
Argumentación	Las ideas principales que se apoyan en la tesis deben ser desarrolladas, justificadas y argumentadas en cada párrafo. Se necesitan mínimo tres párrafos.
Fundamentación	Son ideas secundarias que apoyan los argumentos principales. Utiliza citas textuales correctamente para ir analizando ejemplos, datos, hechos, opiniones del autor, etcétera.

Tabla 2. Desarrollo

Clases de argumentos

Para demostrar la tesis, debemos valernos de nuestros mejores argumentos. Estos pueden ser de varias clases, pero se destacan los siguientes:

- Los argumentos mediante ejemplos ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo de una generalización.

Para construir una casa debes tener primero los planos, por ejemplo, así construyen las casas del Infonavit.

- Los argumentos por analogía establecen un paralelismo entre lo que se argumenta y otro hecho.

Construí mi propia casa sin ningún problema, así que puedo construir cualquier casa sin problemas.

Algunas recomendaciones para el desarrollo

Evita las divagaciones y los juegos de palabras: céntrate en la idea que vas a defender y en la exposición clara de los argumentos que utilices; que no se conviertan en palabras sin sentido.

Utiliza párrafos para distribuir y organizar cada uno de los argumentos: los párrafos tienen la ventaja de presentar la información esencial de una idea con los argumentos a favor o en contra.

Si el texto está adecuadamente dividido en párrafos es más fácil de leer y de interpretar por el receptor o receptores.

Relaciona los distintos párrafos empleando conectores: son los indicadores de que el razonamiento y el proceso argumentativo siguen un orden lógico.

Los párrafos no funcionan aisladamente, sino que forman parte de un conjunto, al que contribuyen dando unidad y sentido global al texto.

Entre ellos pueden existir distintos tipos de relación: oposición, causa-consecuencia, etc.



Ilustración 2. Tipos de conectores

3

Un resumen de lo expuesto; un llamado a la acción si el tema lo requiere; una conclusión o planteamiento acerca del valor y significado de las ideas expuestas; o una sugerencia para que el lector acepte la idea planteada.

Conclusión

Conclusión	
Sobre las ideas	El alumno toma las ideas centrales que manejó en el desarrollo y realiza un cierre explicativo.
Sobre los resultados	Se dan razones y/o resultados de lo analizado en el ensayo; se retoma la tesis y su comprobación.
Juicio crítico	Se hace un juicio crítico (el alumno encuentra falacias, propone alternativas de solución, hace preguntas interesantes sin responder, evalúa los hechos).

Tabla 3. Conclusión

4

Estas deben de ser colocadas en un orden alfabético y cronológico consistente a la forma de citación de tu disciplina, cabe mencionar en la Universidad Veracruzana la forma de citación es generalmente APA.

Referencias

Es importante que evites incluir referencias bibliográficas que no hayas usado en el texto y todas las referencias que aparecen en el texto deben de aparecer en la bibliografía. Lo que hayas leído pero no usado para la elaboración del ensayo te servirá para madurar tus ideas en la práctica disciplinaria, pero no tiene que estar listado en tus 'referencias citadas'.

Después de escribir

Una vez terminado el ensayo debes revisarlo.

Considera que esta revisión consiste en dos pasos fundamentales:

- En la primera revisión observa el contenido y la organización del ensayo, si comunica su propósito al lector y si hay cohesión entre las partes.
- En la segunda revisión aborda los aspectos gramaticales. Entre ellos atiende a los signos de puntuación, la acentuación, la concordancia entre género y número, la ortografía de las palabras y los aspectos de gramática; especialmente los que se hayan dado en clase hasta el momento de esa tarea y aquellos con los que sueles tener dificultad.

Recomendación: Anota los problemas gramaticales que tuviste entre un ensayo y otro. Quizá sería de utilidad hacer una lista de tus errores comunes para revisarlos antes de entregar la siguiente tarea. Te ayudará a mejorar.

He aquí unas sugerencias para mejorar tus escritos e ir adquiriendo un estilo propio.

Ahora que ya has dedicado tantas horas a mantener su presente nivel vale la pena mantenerlo, ¿no crees?.

- Lee mucho, de estilos diversos, y observa lo que te gusta y no te gusta del estilo de los demás.
- Experimenta con la escritura ensayando diversos estilos. Te ayudará a encontrar el propio.
- Lee con cierta regularidad un periódico en la red. Observa el vocabulario y en las construcciones desconocidas.
- Utiliza un diccionario personal para ir anotando nuevas expresiones, o palabras con las que tengas dificultad
- Escribe mucho.

Para ejercitar lo aprendido

Identifica la estructura del ensayo “El lado oculto de la enfermedad” (Sanz, 2016).

Este es el inquietante ensayo ganador del Premio de Ensayo Carlos Pereyra, convocado por esta revista. Se trata de una honda reflexión sobre los esfuerzos de la medicina moderna para decir “no” a la enfermedad, a costa de la integridad del ser humano.

Identifica:

1. ¿La tesis principal del autor?
2. Redacta en un párrafo tu argumentación a favor o en contra de dicha tesis.

Existe una obstinada tendencia a asociar la enfermedad con el dolor; y no únicamente con éste, la intervención de otros factores contribuye a que la noción que tenemos de ella sea una mezcla homogénea de moral y de creencias poco fundadas. También la angustia y no digamos ya la muerte —de las que, a juzgar por los hechos, mucha gente prefiere no saber nada— hacen que la enfermedad sea vista como una auténtica encarnación del mal, de modo que el papel que la idea de castigo ejercía antiguamente en esta cuestión, pese a los años y al desarrollo del pensamiento científico, es aún preponderante. Pero ¿es acaso la enfermedad un fenómeno que necesariamente habría de rendir cuentas a la moral?. ¿Por qué tendemos a ligar ideas de una índole distinta a la biomédica con los padecimientos y las dolencias de nuestro cuerpo?. ¿Qué tuvo que haber pasado para llegar a esa situación?.

O bien: ¿qué historia u operación mental se halla detrás de ese obcecado afán de ver en la enfermedad, en el dolor y en la muerte algo más que meros fenómenos inmanentes a la vida?. Estoy consciente de la complejidad del problema y de que ponerse tras las pistas de su origen remoto es tarea ardua, sin embargo, creo que estas preguntas se pueden responder atendiendo sobre todo en un tono analítico, que no cronológicamente descriptivo, algunos hitos recientes en la historia de la ciencia, en especial de la medicina.

Referencias

- Clemente, S. y García, I. (2020). Cuaderno de trabajo. Xalapa: Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/afbg/files/2020/05/CUADERNO-DE-TRABAJO-LR-LE_v1_1.pdf
- Delgado, S. (2017). Manual de Redacción para estudiantes de maestría. México: Registro Indautor 013-2016-100509435850-01.
- Mizar_21984 [Fotografía]. Pixabay. <https://www.istockphoto.com/es/foto/pluma-estilogr%C3%A1fica-sobre-papel-con-texto-de-tinta-sobre-un-primer-plano-de-fondo-gm1159021455-316786456>
- Reproducido de “Textos argumentativos”. s/f (http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/textos_argumentativos.html). Colombia: Universidad Santo Tomás. Obra de Dominio Público.
- Sanz, M. (2016, 1 de marzo). El lado oculto de la enfermedad. Nexos. <https://www.nexos.com.mx/?p=27740>

Índice alfabético

Contenido.....	1	Lista de tablas	1
Introducción.....	2		
Lista de ilustraciones.....	1		